Terzetto

della Straniera

(Io non ti son rivale)

Musique de Bellini

Alaide

Arturo

Valdeburgo.

Recitativo

allegro

ff

Val. Art. Val.

ti trovo alfin — tu di me in traccia? tutti sono in traccia di te Stupisce o-

- gnuno che delle nozze — tue fugga tu stesso il lie- to festeggiar — ma un cor ne

f.f.

Art.

ge..me un Cor non prepa..rato a tal fe..ri..ta oh Valde-

-burgo! a me tu porgi a..i..ta io d'iso-tetta ap-prezzo la candid'alma la beltà ne am

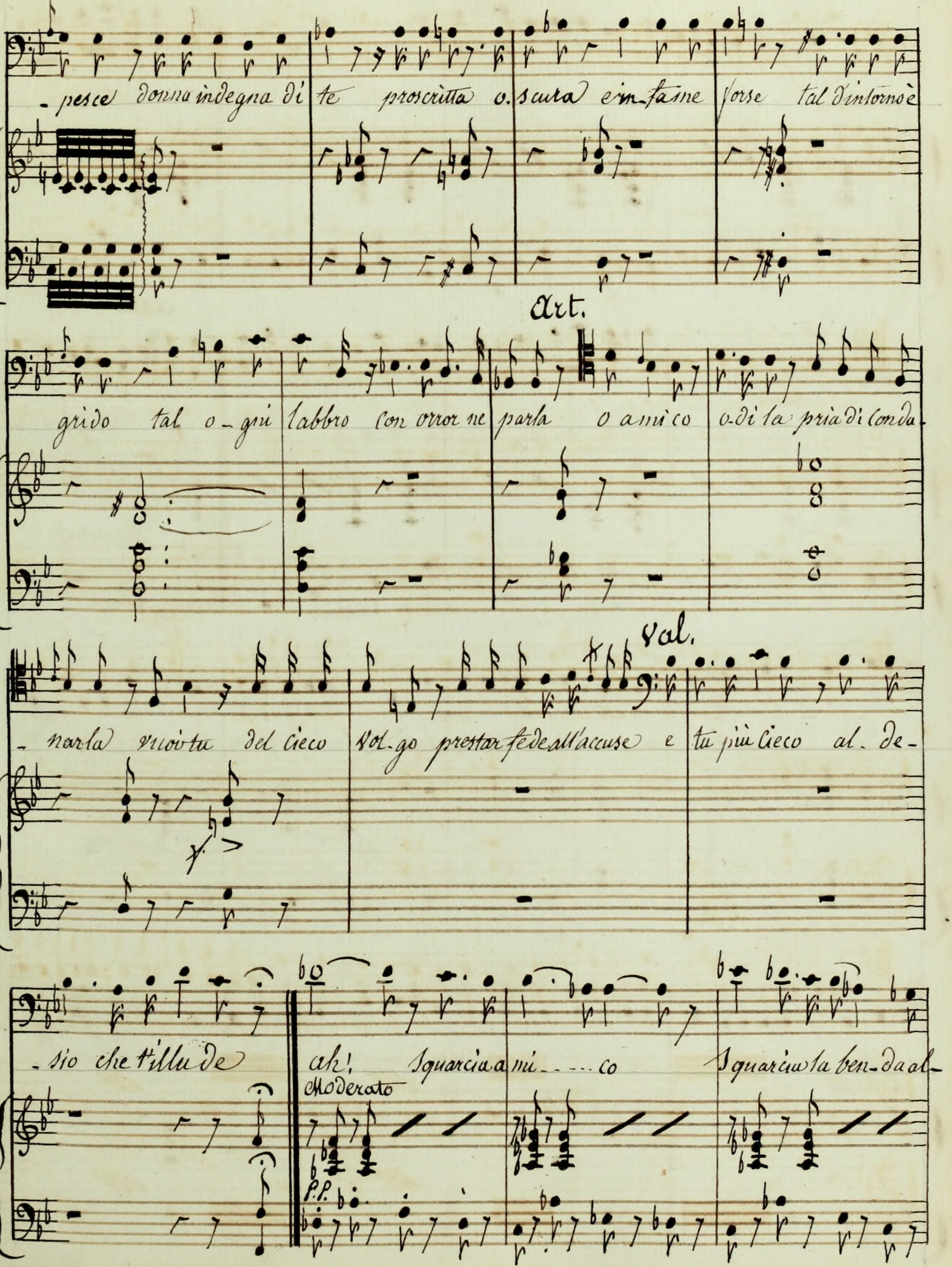
Val. Art.

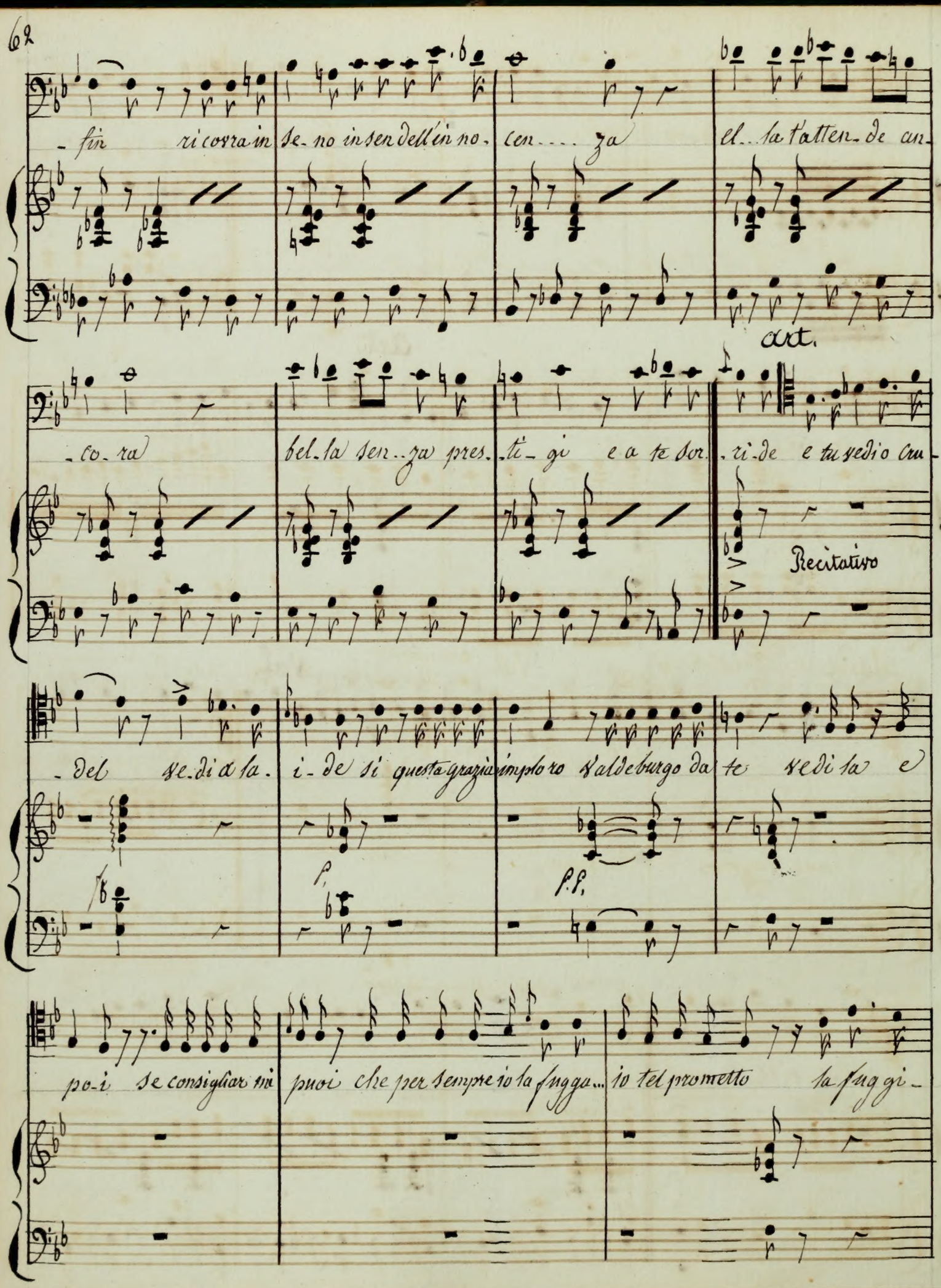
-miro il dolce favellar gli atti so..avi ma... pro..segui io non

Val.

l'amo ah! tu l'a..mavi sì tu l'amavi ar turo pria che tuoi sensi affascinar sa

PP. Tremolo


- pesce donna indegna di te proscritta o. scura e in fame forse tal d'intorno è
Art.
grido tal o - gni labbro con orror ne parla o amico o di la pria di con da
Val.
- narla vuoi tu del cieco Vol - go prestar fede alle accuse e tu più cieco al - de -
- sio che t'illu de
ah! Iguarcia a mi - - - - co
Moderato
p.p.
Iguarcia la ben - da al -


- fin ri corra in se- no in sen dell'in no- cen... za el... la tatten- de an-
art.
- co- ra bel- la sen.. za pres.. ti- gi e a te sor.. ri- de e tu vedi o cru-
Recitativo
- del se- di a la- i- de si questa grazia imploro Valdeburgo da te vedi la e
p.
p.f.
po- i se consigliar mi puoi che per sempre io la fugga... io tel prometto la fug gi-

Val.

to la tua pro. - messa ac.... cet. to

andante

Art.

le. cola

Alaide (veggendo Valdeburgo)

Val. (correndo a lei)

Ala. (soffocando gli la parola)

si abbandona fra le braccia di Valdeburgo

Cie.... lo! Agn... ta.... ci...

allegro assai

8va alta

Pausa d'azione

Recitativo

Vald. la stringe al seno

ah! qual Gio. ja

Art. recitativo

oh!

recitativo

(accorgendosi dell'agitazione di Arturo)

Val.

mio sos-pet.... to

Lento

Artu-ro!

Sgombrai dubbi tuoi de miei primi anni io vedo la compagna in costei credi tel credo poi

chè la stringi al seno ella è scolpata as-saò Libero io posso senza rimorso a-

marla ah fuggi ah fug-gi più che mai tu dei scor ..... darla

allegro

f. stac e marc.

alai. val.

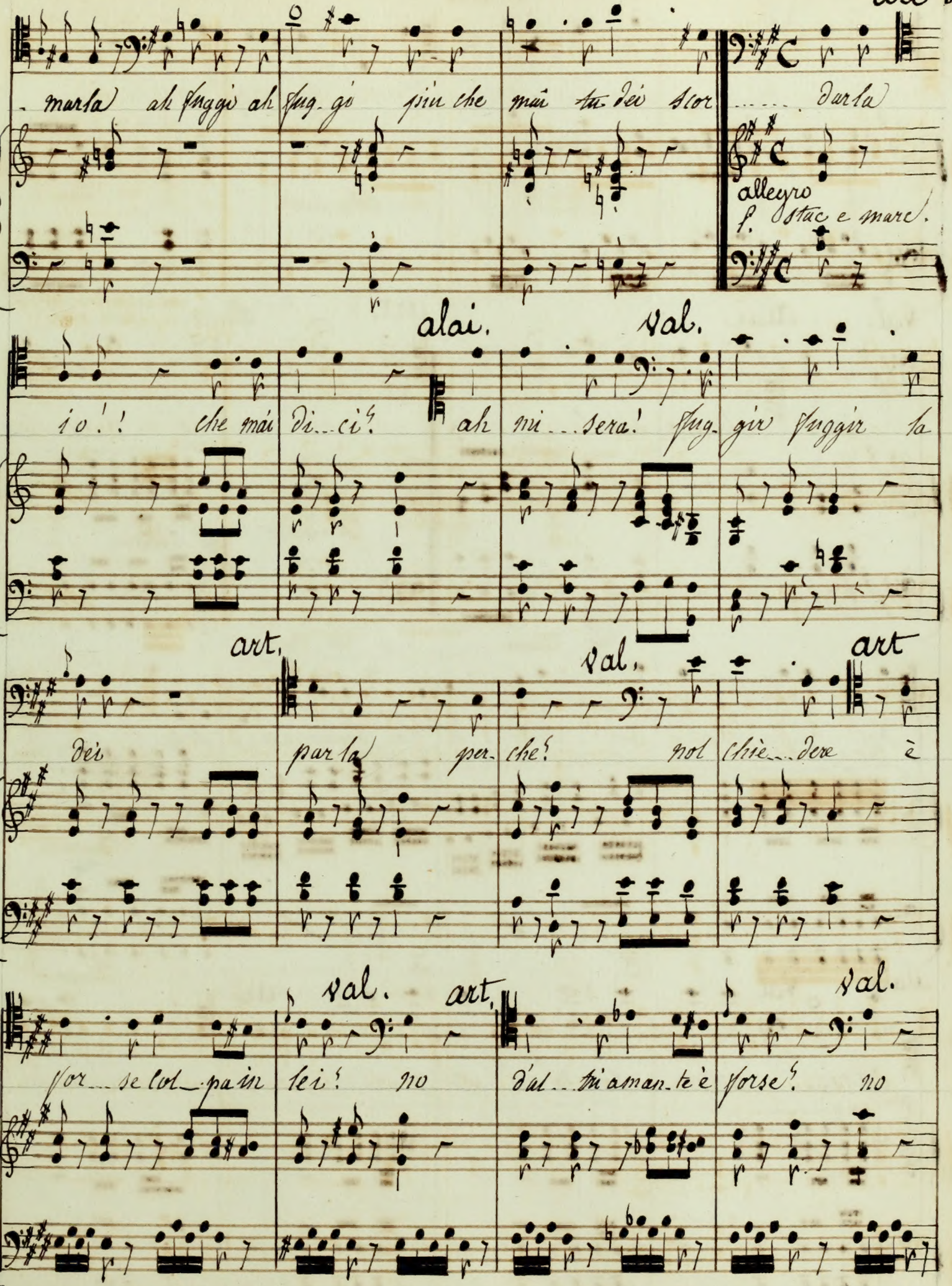
io!! che mai di...ci? ah mi...sera! fug-gir fuggir la

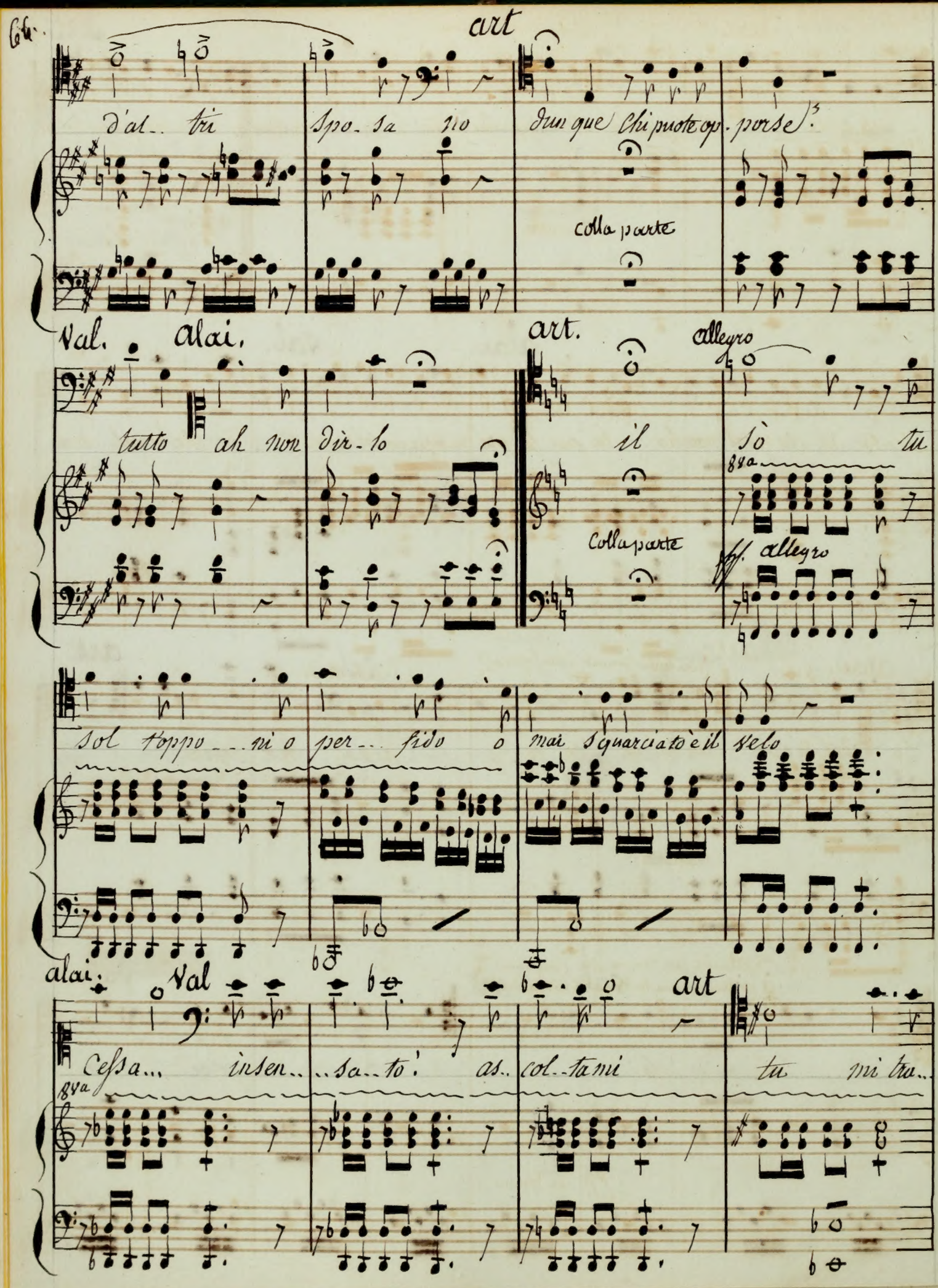
art. val. art

dei parla per-che? nol chie...dere è

val. art. val.

for...se col-pa in lei? no d'al...tri aman-te è forse? no





art

d'al.. tri Spo-sa no dun que Chi puote op-porse?

colla parte

Val. Alai. art. Allegro

tutto ah non dir-lo il sò tu

8va

Colla parte

ff. allegro

sol t'oppo...ni o per... fido o mai squarciato è il velo

alai. Val art

Cessa... insen... ..sa..to! as.. col..ta mi tu mi tra..

8va

Art. Alai. Art (con passione)

-dis... ci ah! 8va Cielo almen tu parlae ai ta la mia mente sma rita pronunzia un sol ac-

8va

Colla parte

-cento di che rival non ho tu par-la pro nunzia un sol accen-to di che rival non

Alai. Art (con tutto l'impeto della Gelosia) (Prende Alaide

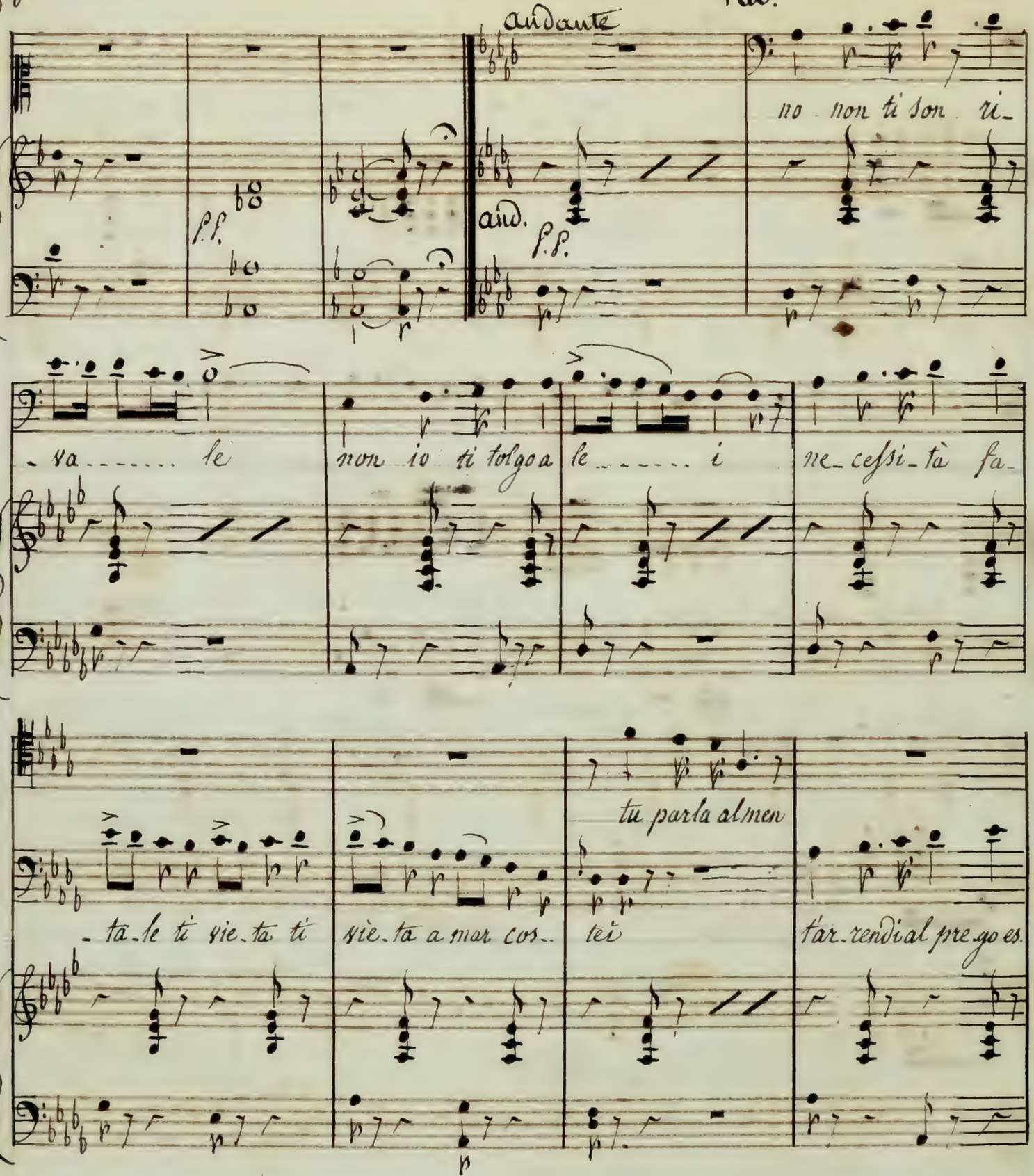
ho deh m'odi un sol ac cen to rival m'è desso.

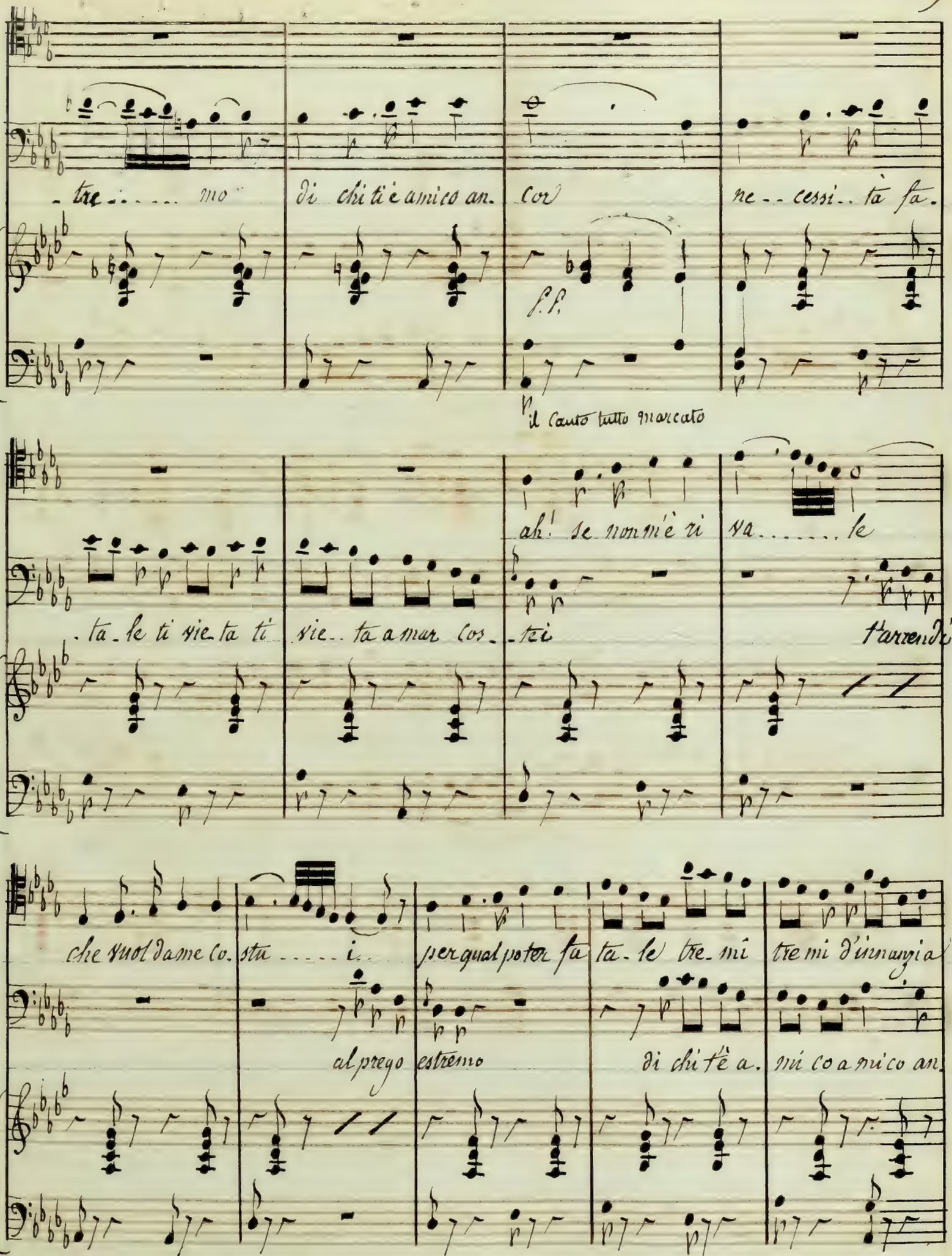
Colla parte

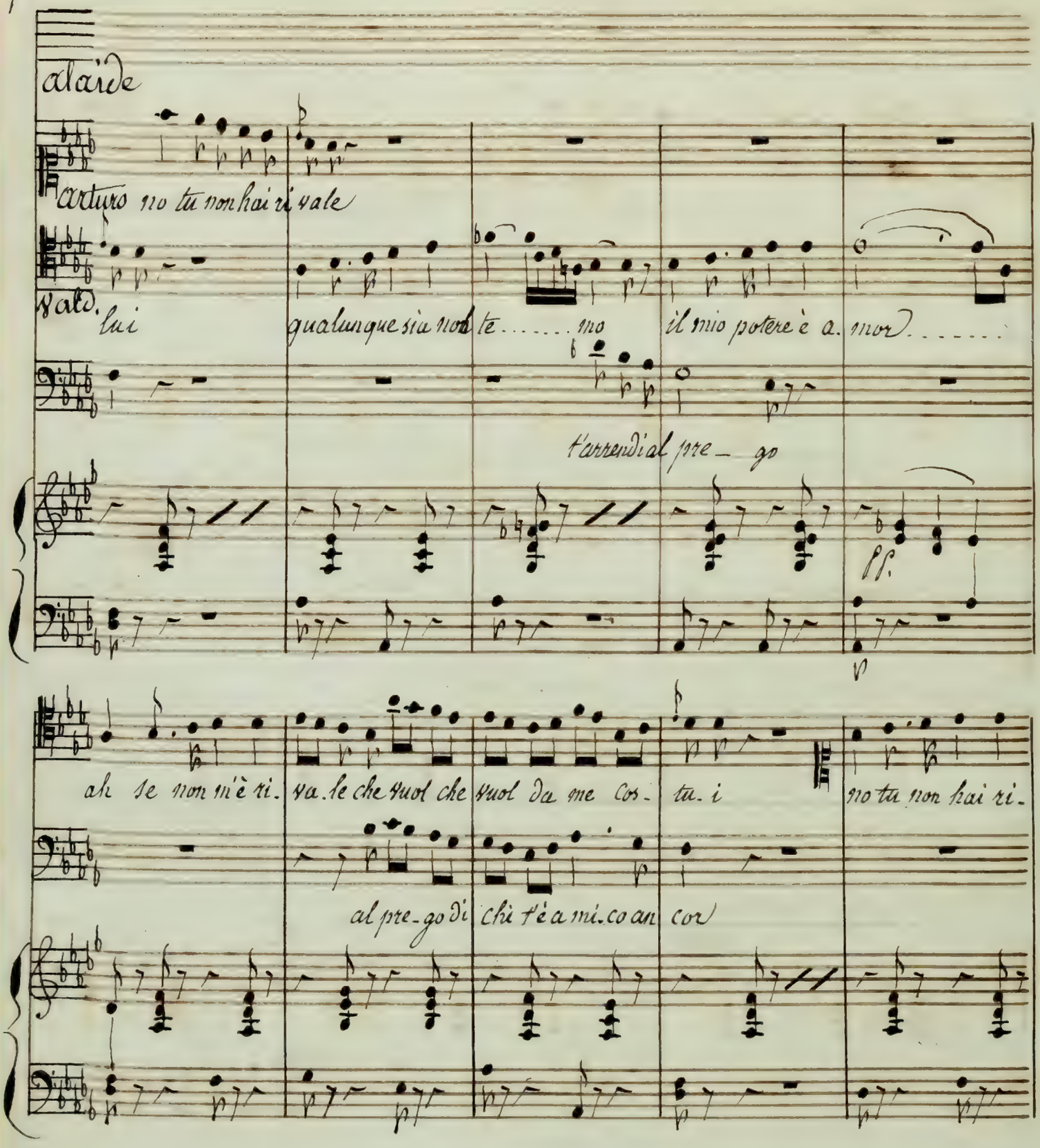
(Alaide pel terrore che l'imprime arturo, appena ha forza di rispondere)

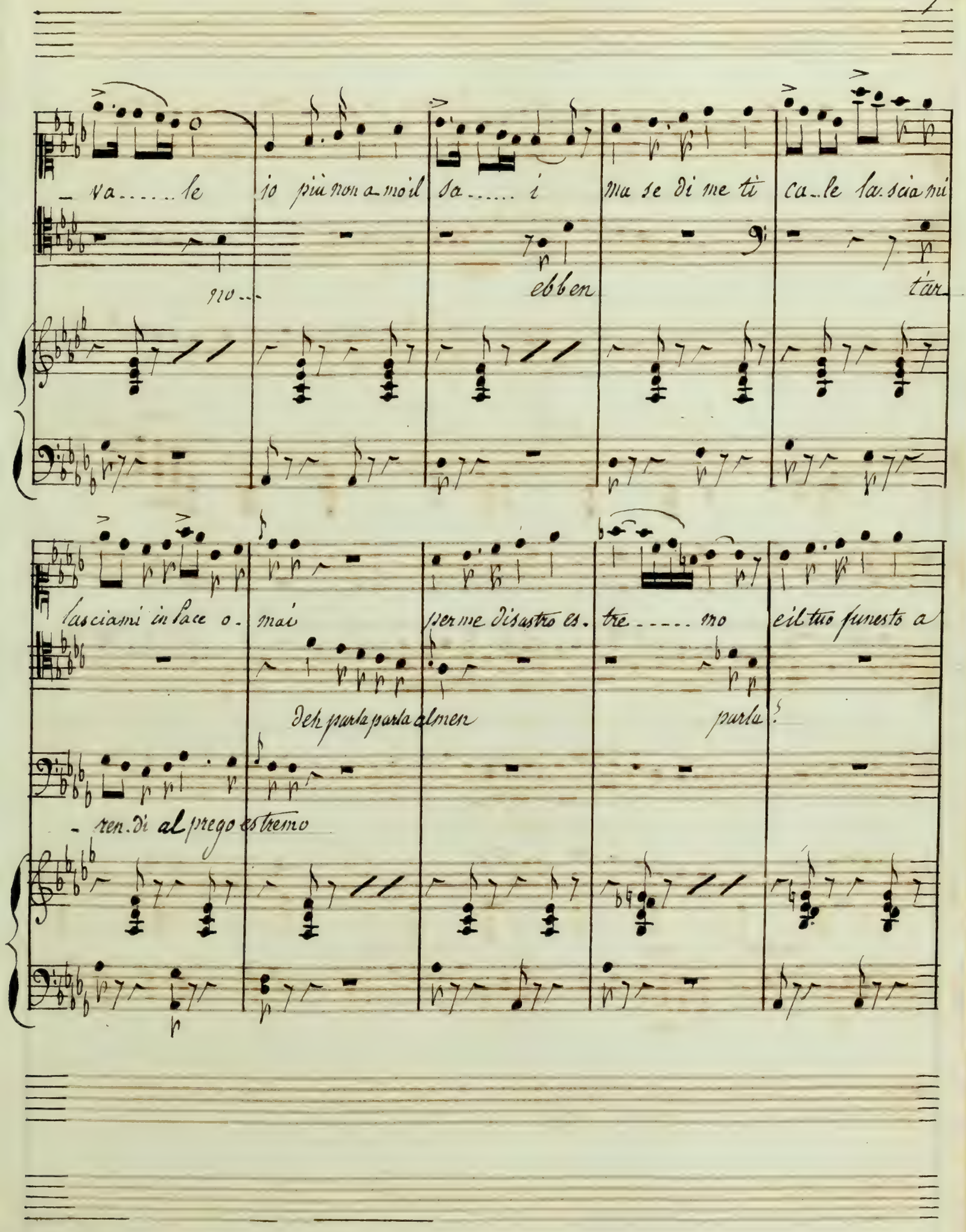
ah. no

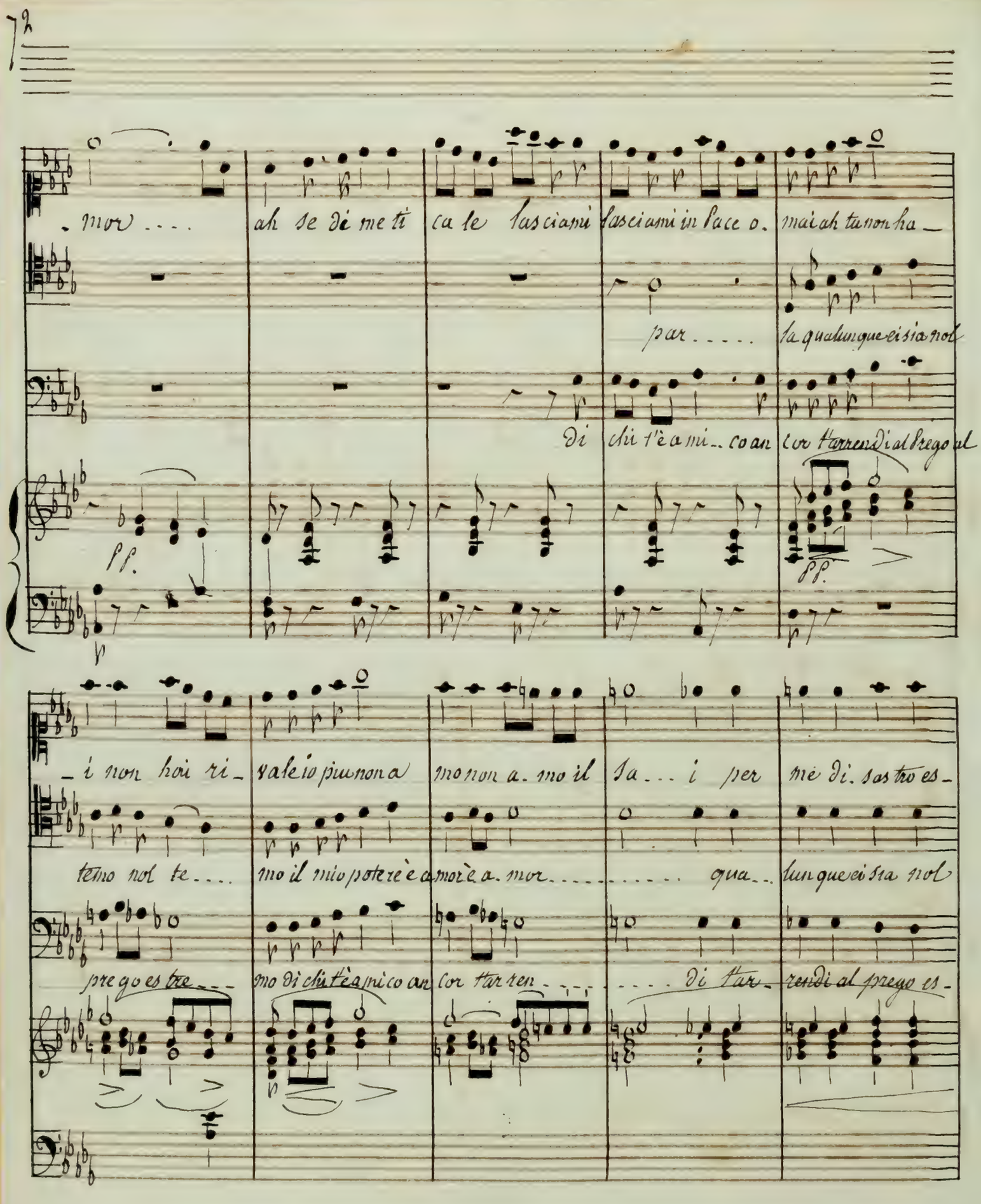
P.P. in Tempo


andante
f.f.
and. f.p.
no non ti son ri-
va le
non io ti tolgo a le i
ne cessi tà fa-
ta le ti vie ta ti
vie ta a mar cos
tu parla almen
tei
tar rendi al pre go es.
p


tre . . . . . mo
di chi ti è amico an.
cor
ne . . cessi . . tà fa .
f.f.
p il Canto tutto marcato
. ta . le ti vie . ta ti
vie . . ta a mar cos .
ah! se non mi è ri
va . . . . . le
. tei
l'arrendi
che vuol da me co .
stu . . . . . i .
al prego
per qual poter fa
ta . le tre . mi
di chi tè a .
tre mi d'innanzi a
mi co a mico an


Alaide
Arturo no tu non hai ri vale
Valdo.
lui qualunque sia non te..... mo il mio potere è a. mor.....
t'arrendi al pre_ go
ff
ah se non m'è ri. va. le che vuol che vuol da me cos_ tu. i no tu non hai ri_
al pre_go di chi t'è a mi. co an cor


- va..... le
io più non a mo il
sa..... i
ma se di me ti
ca..le la.scia mi
no...
ebben
tar
lasciami in Pace o.
mai
per me disastro es.
tre..... mo
e il tuo funesto a
deh parla parla almen
parla!
- ren.di al prego estremo



-mor .... ah se di me ti ca le lasciami lasciami in Pace o. mai ah tu non ha-

par ..... la qualunque ei sia nol

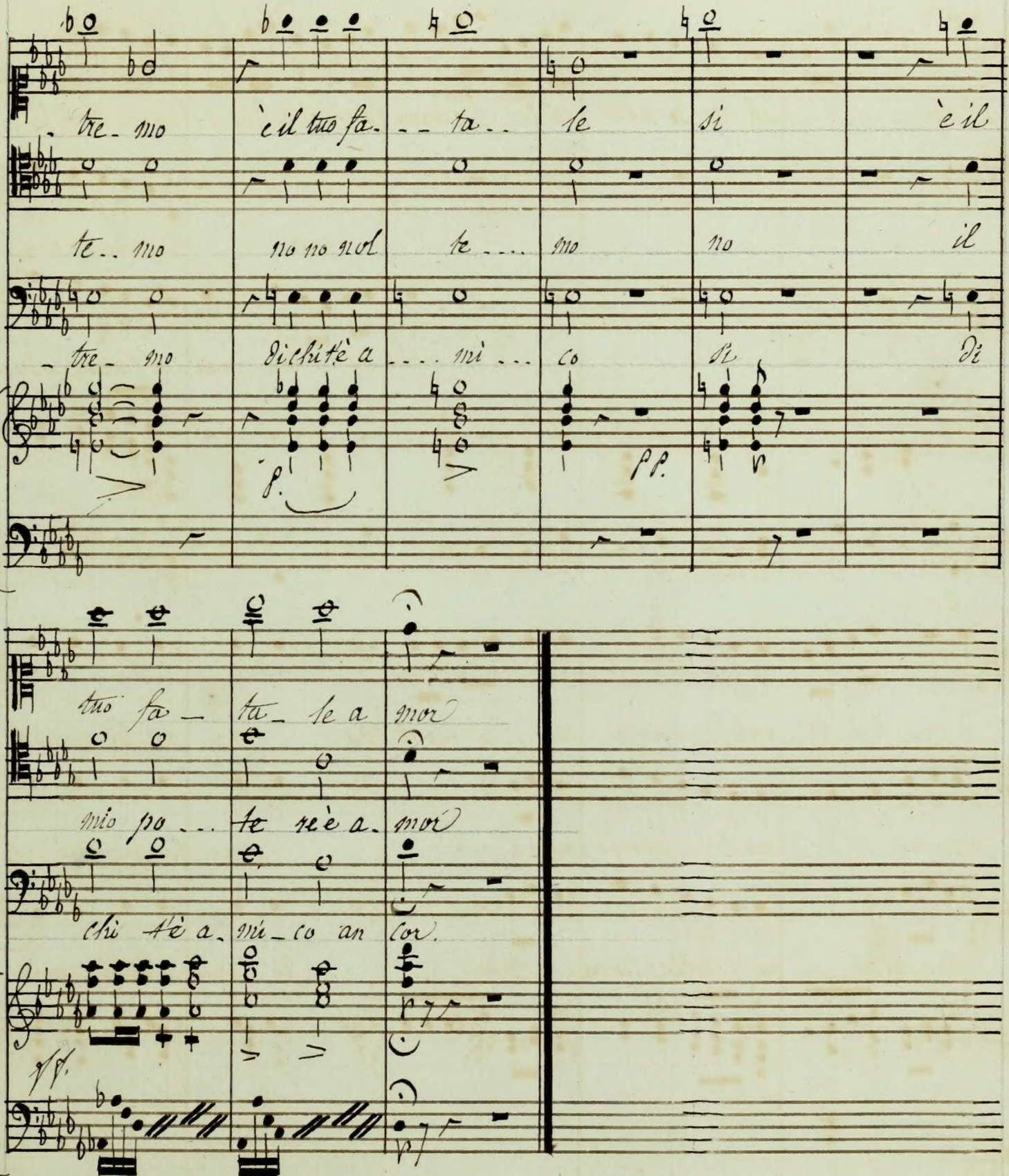
di chi t'è a mi.. co an cor t'arrendi al Prego al

pp. pp.

-i non hai ri- vale io piu non a mo non a. mo il sa... i per me di. sastro es-

temo nol te.... mo il mio potere è a mor è a. mor..... qua.. lunque ei sia nol

prego es tre... mo di chi t'è a mi co an cor t'ar ren..... di t'ar- rendi al prego es-


tre_mo è il tuo fa_ _ ta_ _ le si è il
te_ _ mo no no nol te_ _ _ mo no il
tre mo di chi t'è a_ _ _ mi_ _ co si di

tuo fa_ ta_ le a mor
mio po_ _ te re è a_ mor
chi t'è a_ mi_ co an cor.